

## OIFLEX07( S1) & OIFLEY07 ( S2) -FLE B1/B2 Mots clés, mots dits

---

**Professor:**

**Contact information:**

**Department:** International affairs

**Semester:** 1 and 2

**Course level:** B1/B2

**Domain:** French as a Foreign Language

**Teaching language:** French

**Number of in-class hours:** 33

**Number of course sessions:** 11

**ECTS:** 6

---

### Course description and objectives

Un cours de lexique thématique et production orale. Nous aborderons des thématiques utiles pour votre vie en France : la cuisine, l'argent, l'enseignement, la vie professionnelle, la santé, la politique...

Nous commencerons chaque cours par étudier le vocabulaire nécessaire à notre thématique et après nous pratiquerons ce vocabulaire appris grâce à des conversations, jeux de rôle, etc.

Des points grammaticaux seront révisés ou étudiés en fonction des besoins.

*This is a thematic vocabulary and oral production course. We'll cover topics that will be useful for your life in France: cooking, money, education, working life, health, politics...*

*We'll start each lesson by studying the vocabulary needed for our topic, and then we'll practice the vocabulary we've learned through conversations, role-playing, etc.*

*Grammatical points will be revised or studied as required.*

### Prerequisites

Avoir au moins le niveau A2 acquis

*At least level A2*

### Learning outcomes

L'apprenant peut comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de choses familières dans le travail, à l'école, dans les loisirs, etc. Il peut se débrouiller dans la plupart des situations rencontrées en voyage dans une région où la langue cible est parlée. Il peut produire un discours simple et cohérent sur des sujets familiers et dans ses domaines d'intérêt. Il peut raconter un événement, une expérience ou un rêve, décrire un espoir ou un but et exposer brièvement des raisons ou des explications pour un projet ou une idée." (CECRL, niveau B1)

L'apprenant peut comprendre le contenu essentiel de sujets concrets ou abstraits dans un texte complexe, y compris une discussion technique dans sa spécialité. Il peut communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance tel qu'une conversation avec un locuteur natif ne comporte de tension ni pour l'un ni pour l'autre. Il peut s'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets, émettre un avis sur un sujet d'actualité et exposer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités." (CECRL, niveau B2)

*The learner can understand the main points of clear standard input on familiar matters regularly encountered at work, school, in their free time, etc. (S)he will learn to deal with most situations likely to arise when travelling in an area where French is spoken, to produce simple articulated texts on topics familiar or of personal interest, to describe experiences and events, dreams, hopes and ambitions and briefly give reasons and explanations for opinions and plans. (CEFR, level B1)*

*The learner will be able to understand the main ideas of a complex text on both concrete and abstract topics,*

*including technical discussions in their field of specialisation, to interact with a degree of fluency and spontaneity that makes regular interaction with native speakers quite possible without strain for anyone, to produce clear, detailed texts on a wide range of subjects and explain a viewpoint on a topical issue expressing advantages and disadvantages. (CEFR, level B2)*

## Assignments and grading

- Contrôle continu. Un travail régulier est nécessaire pour progresser. Les devoirs doivent être faits pour le jour demandé.
- Contrôle final pendant le dernier cours.
- *Continuous assessment. Regular work is necessary to make progress. Homework must be done by the due date.*
- *Final test during the last lesson.*

The numerical grade distribution will dictate the final grade. The passing grade for a course is 10/20.

**Class participation:** Active class participation – this is what makes classes lively and instructive. Come on time and prepared.

**Exam policy:** In the exam, students will not be allowed to bring any document (except if allowed by the lecturer). Unexcused absences from exams or failure to submit cases will result in zero grades in the calculation of numerical averages.

## Course structure

| Session | Topic (informations données à titre indicatif, susceptibles de changement en fonction du groupe, ses besoins et son profil) |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1       | Présentation / questionnaire de Marcel Proust                                                                               |
| 2       | Cuisine – restaurant – café / La gastronomie / Plaisirs de la table                                                         |
| 3       | Le corps – la santé – la consultation médicale                                                                              |
| 4       | Les activités quotidiennes                                                                                                  |
| 5       | L'environnement                                                                                                             |
| 6       | L'enseignement supérieur                                                                                                    |
| 7       | Les vêtements – la mode                                                                                                     |
| 8       | L'argent – la banque                                                                                                        |
| 9       | La politique et la société                                                                                                  |
| 10      | Révision générale suite aux questions des étudiants                                                                         |
| 11      | <b>Examen final</b>                                                                                                         |

| Session | Topic (information given for guidance only, subject to change depending on the group, its needs and profile) |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1       | Introducing yourself / Marcel Proust questionnaire                                                           |
| 2       | Cooking - restaurant – café / Gastronomy / Culinary delights                                                 |
| 3       | The body - health - medical appointments                                                                     |
| 4       | Daily activities                                                                                             |
| 5       | The environment                                                                                              |
| 6       | Higher education                                                                                             |
| 7       | Clothes - fashion                                                                                            |
| 8       | Banking and money                                                                                            |
| 9       | Politics and society                                                                                         |
| 10      | General review following students' questions                                                                 |
| 11      | <b>Final exam</b>                                                                                            |

## Bibliography

- Vocabulaire progressif du français, niveau avancé, 3<sup>ème</sup> édition, Claire Miquel, Clé International
- Vocabulaire progressif du français, niveau intermédiaire, 2<sup>ème</sup> édition, Claire Miquel & Anne Goliot-Lété, Clé International

## Moodle

This course is on Moodle

## Academic integrity

Be aware of the rules in Université Paris Dauphine about plagiarism and cheating during exams. All work turned in for this course must be your own work, or that of your own group. Working as part of a group implies that you are an active participant and fully contributed to the output produced by that group.